

İleri Bilgisayar Uygulamaları I

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Fatih Karakaya
Öğr.Gör. Onur Kutluoğlu

Yarıyıl

2023-2024 GÜZ

Kredi Dağılımı

Teori	1
Uygulama	4
Kredi	3

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Salı

Ders Saati

08:30 | 13:30

Ön Koşul

İÇT225

Değerlendirme

Ödev	30%
Vize	30%
Final	40%

Dersin İçeriği

1. malzeme: Temel malzeme kavramları, Blender'da malzeme oluşturma ve düzenleme, malzeme özellikleri (renk, yüzey tipi, yansımalar, şeffaflık, vb.) doku kullanımı ve uygulamaları.

2. Aydınlatma: Işık tipleri ve özellikleri (noktasal, spot, alan, vb.) Blender'da ışık kaynakları oluşturma ve düzenleme, ışık ve gölge hakkında temel kavramlar, aydınlatma ayarları yapma ve iç mekan sahnelerinde uygulama.

3. Render: Render işlemi nedir, Blender'da render ayarları ve seçenekler, render motorları (cycles, eevee vb.) hakkında genel bilgi, render sonuçlarını kaydetme ve paylaşma.

4. Post production: Render sonuçları üzerinde Photoshop ile ekleme, düzenleme ve efektler kullanma.

Dersin Amacı

Bu dersin üç ana amacı vardır: ilk amacı öğrencilere Blender programını kullanarak 3D modelleme ve görselleştirme konularında temel yetenekler kazandırmak, ikinci amacı malzeme, aydınlatma ve render tekniklerini öğrencilere öğretmek ve bu teknikleri kullanabilmelerini sağlamak, üçüncü amacı öğrencilere 3D modelleme projeleri ile görsel tasarımlarında profesyonel ve estetik sonuçlar elde etme yeteneği kazandırmaktır.

Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Teknik çizim kurallarını öğrenerek ÖLÇÜ ve ÖLÇEK bilgisi kazanır.
- DK.2** Dijital tasarım ve görselleştirme araçlarını kullanarak, GÖRSEL ve MEKANSAL ALGI
- DK.3** Profesyonel STANDARTLARDA çizim tekniklerini öğrenir. YAPI ve YAPIM alanında teknik
- DK.4** ESTETİK ve teknik açıdan etkili 2 boyutlu, 3 boyutlu ve 4 boyutlu GÖRSEL İFADE

Kaynaklar

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta 19.09.2023 Derse Giriş

2.Hafta 26.09.2023 Malzeme I

3.Hafta 3.10.2023 Malzeme II

4.Hafta 10.10.2023 Malzeme III

5.Hafta 17.10.2023 Aydınlatma

6.Hafta 24.10.2023 Aydınlatma II

7.Hafta 31.10.2023 **Ara Sınav**

8.Hafta 7.11.2023 Render

9.Hafta 14.11.2023 Render II

10.Hafta 21.11.2023 Post Production I

11.Hafta 28.11.2023 Post Production II

12.Hafta 5.12.2023 Post Production III

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

İleri Bilgisayar Uygulamaları I

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Fatih Karakaya
Öğr.Gör. Onur Kuftuoğlu

Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4
H.1				
H.2	X			X
H.3	X	X		X
H.4	X	X		X
H.5	X	X		X
H.6	X	X		X
H.7				
H.8	X	X	X	X
H.9	X	X	X	X
H.10	X	X	X	X
H.11	X	X	x	X
H.12	x	x	x	x

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4
PY.01				
PY.02				
PY.03	X	X	X	X
PY.04	X	X	X	X
PY.05				X
PY.06	X		X	X
PY.07			X	X
PY.08	X	X	X	X
PY.09				
PY.10				
PY.11				
PY.12				
PY.13				
PY.14				
PY.15			X	X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında,
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi