

● Serbest Sunum Yöntemleri

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Şaha Aslan
Öğr.Gör. Onur Kutluoğlu

Yarıyıl

BAHAR

Kredi Dağılımı

Teori	1
Uygulama	4
Kredi	3

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Ders Saati

Ön Koşul YOK

Değerlendirme

Final	30%
Vizeler	30%
Ödev	30%
Katılım	10%

● **Dersin İçeriği**

Bu ders, temel tasarım ilkelerini dijital çizim ve görselleştirme süreçlerine entegre ederek öğrencilerin pafta tasarımlarında estetik ve işlevselliği yakalamalarını hedefler. Dersin ilk haftalarında denge, vurgu, hiyerarşi, ritim, orantı, renk, boşluk, uyum ve desen gibi tasarım ilkelerinin teknik çizim ve pafta düzeninde uygulanması üzerinde durulur. Vektör tabanlı çizim araçlarıyla katman, çizgi kalınlığı ve çizgi rengi gibi unsurlar kullanılarak, projelere bu ilkeler aktarılır. İlerleyen haftalarda, görsel düzenleme ve kompozisyon becerileri geliştirilir; öğrenciler, tipografi, renk yönetimi ve kompozisyon gibi grafik tasarım öğeleriyle çalışarak projelerinde kullanırlar. Son haftalarda, üç boyutlu modelleme ve görselleştirme teknikleri, temel tasarım ilkeleriyle birleştirilir. Mekansal görselleştirme, ışık ve gölge dengesi, renk tonları ve derinlik gibi unsurların işlendiği ders, post-produksiyon teknikleriyle görsellerin paftaya uyumlu entegrasyonunu sağlar. Öğrenciler, projelerini estetik ve işlevsel açıdan değerlendirilmiş sunum paftaları olarak hazırlamayı öğrenirler.

● **Dersin Amacı**

İÇT 128 dersi, öğrencilerin dijital çizim, görselleştirme ve pafta tasarımı becerilerini temel tasarım ilkeleri doğrultusunda geliştirmeyi amaçlar. Bu ders kapsamında öğrenciler, teknik çizimden sunum aşamasına kadar projelerini estetik ve işlevsellik açısından güçlendirmeyi öğrenirler. Denge, vurgu, hiyerarşi, ritim, orantı, renk, boşluk, uyum ve desen gibi temel tasarım ilkelerini dijital ortamda kullanarak, projelerini etkin bir biçimde ifade etme yetkinliği kazanırlar. Aynı zamanda, dosya hazırlama ve etkili sunum paftaları oluşturma becerilerini edinirler.

● **Dersin Kazanımları**

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Teknik çizim kurallarını öğrenerek ÖLÇÜ ve ÖLÇEK bilgisi kazanır.
- DK.2** Dijital tasarım ve görselleştirme araçlarını kullanarak, GÖRSEL ve MEKANSAL ALGI
- DK.3** Profesyonel STANDARTLARDa çizim tekniklerini öğrenir. YAPI ve YAPIM alanında teknik
- DK.4** ESTETİK ve teknik açıdan etkili 2 boyutlu, 3 boyutlu ve 4 boyutlu GÖRSEL İFADE becerilerini

● **Kaynaklar**

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	Derse giriş
2.Hafta	İki boyutlu kompozisyonlar & Vektörel çizimler I
3.Hafta	İki boyutlu kompozisyonlar & Vektörel çizimler II
4.Hafta	Görsel düzenleme programlarına giriş
5.Hafta	İki boyutlu kompozisyonlarda renk ve doku
6.Hafta	İki boyutlu kompozisyonlarda renk ve doku II
7.Hafta	Ara Değerlendirme
8.Hafta	Üç boyutlu modelleme programlarına giriş ve temel komutlar
9.Hafta	Soyut mekansal kompozisyonların üç boyutlu aktarımları
10.Hafta	Soyut mekansal kompozisyonların üç boyutlu aktarımları II
11.Hafta	Pafta Tasarımı
12.Hafta	Pafta Tasarımı II

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

Serbest Sunum Yöntemleri

Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4
H.1				
H.2	X	X	X	X
H.3	X	X	X	X
H.4	X	X	X	X
H.5	X	X	X	X
H.6				
H.7	X	X	X	X
H.8	X	X	X	X
H.9	X	X	X	X
H.10	X	X	X	X
H.11	X	X	X	X
H.12	X	X	X	X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4
PY.01				
PY.02				
PY.03	X	X	X	X
PY.04	X	X	X	X
PY.05				X
PY.06	X		X	X
PY.07			X	X
PY.08	X	X	X	X
PY.09				
PY.10				
PY.11				
PY.12				
PY.13				
PY.14				
PY.15			X	X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında,
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi