

### Mekan Tasarım Stüdyosu IV

#### Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu

#### Yarıyıl

2023-2024 GÜZ

#### Kredi Dağılımı

Teori	2
Uygulama	8
Kredi	6

#### Zorunlu

Türkçe

#### Ders Günü

Perşembe

#### Ders Saati

09:30 | 12:20  
13:30 | 17:20

Ön Koşul İÇT331

#### Değerlendirme

Vizeler	50%
Final	40%
Katılım	10%

#### Dersin İçeriği

TOBB ETÜ İÇT Mekan Tasarım Stüdyosu IV, ilk ortak eğitim dönemini başarıyla tamamlayarak dönen öğrencilerin aldıkları ilk stüdyodur. Öğrencilerin edindikleri teknik ve teorik bilgileri projeye yansıtılmalarını hedefler. Bu kapsamda öğrencilerin, konsept geliştirme mekana aktarma ve içmimarî ölççeğe uygun proje tasarımına ek olarak, deneyimledikleri uygulama bilgisini de projeye aktarması beklenmektedir. İÇT332 Stüdyo içeriği İÇT326 Mobilya Tasarım ve Yapım Teknikleri ile İÇT324 Detay ve Uygulama Bilgisi ders içeriklerinden beslenmektedir.

Proje içeriği TOBB ETÜ İÇT programının eğitim değerlerini ve piyasaya yönelik eksikleri karşılayacak şekilde belirlenir. Bu sayede gündem takibi de yapılmış olur. Öğrencilerden çağdaş konulara yeni yorumlar getirecek projeler geliştirmeleri beklenmektedir.

#### Dersin Amacı

TOBB ETÜ İÇT Mekan Tasarım Stüdyosu IV, üçüncü sınıf std dersi olarak, gerekli teknik beceriye sahip, sunum teknikleri konusunda deneyimli, iç mimari proje detaylarına hakim öğrenci yetiştirmeyi amaçlar. Ortak eğitim döneminin akabindeki ilk std olarak, öğrencilerin uygulama projelerine farklı ölçeklerden bakabilmelerini hedeflemektedir.

#### Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Verilen probleme ve geliştirilecek öneriye ilişkin tasarım kültürünün oluşturulabileceği
- DK.2** Strüktür, malzeme ve detay alanlarında ince YAPI BİLGİSİ becerilerini geliştirir.
- DK.3** Mobilya tasarım ve yapım teknikleri alanında mekan ile birlikte düşünme becerisi
- DK.4** Mekanda fiziksel çevre kontrolüne (aydınlık, akustik, tesisat) dair uygulama becerisi
- DK.5** Işık, renk ve doku gibi mekansal değerlere duyarlılık geliştirir.
- DK.6** 2 Boyutlu (Teknik Aktarım ve Görselleştirme), 3 Boyutlu (Maket ve Animasyon) sunum

#### Kaynaklar

Francis D.,K.Ching İç Mimarlık,Architectural Graphic Standards(Student Edition)  
Diagramming the Big Idea: Methods for Architectural Composition (2012) | Jeffrey Balme  
Conditional design: an introduction to elemental architecture (2016) | Anthony Di Mari  
Precedents in architecture: Analytic diagrams, formative ideas, and partis (2012) | Mich

## HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	18.09.2023 21.09.2023	Dersin Tanımı Dersin Kuralları ve Kapsamının Aktarılması Ders içeriğine yönelik teorik aktarım Öğrenci gruplarının belirlenmesi (çalışma gruplarının kararlaştırılması )
2.Hafta	25.09.2023 28.09.2023	Tasarım fikri / kavramın belirlenmesi / Konseptin geliştirilmesi / Proje konsept sunumlarının yapılması Projeye dair ilk eskizlerin getirilmesi 1/100 ölçek konsept projenin getirilmesi
3.Hafta	02.10.2023 05.10.2023	ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararları Teknik Çizimler + Maket + Model (Perspektif)
4.Hafta	09.10.2023 12.10.2023	ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararları Teknik Çizimler + Maket + Model (Perspektif)
5.Hafta	16.10.2023 19.10.2023	<b>1.ARA JÜRİ</b> ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararlarının verilmiş olması beklenmektedir. Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Sunum Teknikleri
6.Hafta	23.10.2023 26.10.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma  Sunum Tekniklerinin Geliştirilmesi
7.Hafta	30.10.2023 02.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Mobilya + Renk +Aydınlatma Detay ölçeğine inilmesi Sunum Tekniklerinin Geliştirilmesi   Proje Defteri
8.Hafta	06.11.2023 09.11.2023	<b>2.ARA JÜRİ</b> ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter
9.Hafta	13.11.2023 16.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Mobilya Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter Ürünler ve Malzemeler
10.Hafta	20.11.2023 23.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Mobilya Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter
11.Hafta	27.11.2023 30.11.2023	<b>3.ARA JÜRİ   PRE-FINAL</b> Proje final jürisinde beklenen ölçüde hazır gelmelidir. ÖLÇEK 1/50 + Teknik Çizimler + Detaylar + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Mobilya + Maket + Defter + Animasyon
12.Hafta	04.12.2023 07.12.2023	Final öncesi son kritiklerin alınması beklenir. Finale hazırlık haftası olarak kullanılacaktır.

## GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

# İÇT

## 332

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ



### Mekan Tasarım Stüdyosu IV

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu

#### Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	DK.6
H.1	X					
H.2	X					X
H.3	X					X
H.4	X				X	X
H.5					X	X
H.6		X		X	X	X
H.7		X	X	X	X	X
H.8		X	X	X	X	X
H.9		X	X	X	X	X
H.10		X	X	X	X	X
H.11		X	X	X	X	X
H.12		X	X	X	X	X

#### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	DK.6	
PY.01	X	X		X	X	X	5
PY.02	X	X	X	X	X	X	5
PY.03	X	X	X	X	X	X	5
PY.04	X	X	X	X	X	X	5
PY.05	X				X		2
PY.06		X	X	X		X	4
PY.07	X	X		X		X	4
PY.08					X		1
PY.09	X	X	X	X	X	X	5
PY.10	X	X			X	X	4
PY.11	X		X		X		3
PY.12	X		X	X	X		4
PY.13	X						1
PY.14				X			1
PY.15							0

#### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

<b>PY.01</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
<b>PY.02</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
<b>PY.03</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
<b>PY.04</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
<b>PY.05</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
<b>PY.06</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili
<b>PY.07</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili
<b>PY.08</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme
<b>PY.09</b>	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri
<b>PY.10</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler
<b>PY.11</b>	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilmek, biçim referansları hakkında fikir
<b>PY.12</b>	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve
<b>PY.13</b>	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında,
<b>PY.14</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar
<b>PY.15</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi