

● Mekan Tasarım Stüdyosu V

Ders Sorumluları

Doç.Dr. Meryem Yalçın
Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu
Öğr.Gör. Gülşah Şenocak
Öğr.Gör. Eren Yünür
Dr.Öğr.Üyesi Özgür Yakın

Yarıyıl

2023-2024 YAZ

Kredi Dağılımı

Teori	2
Uygulama	8
Kredi	6

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Perşembe

Ders Saati

09:30 | 12:20
13:30 | 17:20

Ön Koşul İÇT331

Değerlendirme

Vizeler	50%
Final	40%
Katılım	10%

● Dersin İçeriği

TOBB ETÜ İÇT Mekan Tasarım Stüdyosu V, öğrencilerin dördüncü sınıf seviyesinde aldıkları ilk stüdyo olarak geçen dönemlerde edindikleri teknik ve teorik bilgilerin projeye yansımalarını hedefler. Bu kapsamda öğrencilerin, konsept geliştirme mekana aktarma ve içmimari ölççeğe uygun proje üretimine ek olarak malzeme seçimi ve ince yapı detayları gibi uygulamaya yönelik ayrıntılara da inmesi beklenmektedir.

Proje içeriği, piyasada aktif olan firmaların beklentisini ve TOBB ETÜ İÇT programının eğitim değerlerini karşılayacak şekilde belirlenir. Bu sayede gündem takibi de yapılmış olur. Öğrencilerden çağdaş konulara yeni yorumlar getirecek projeler geliştirmeleri beklenmektedir.

● Dersin Amacı

TOBB ETÜ İÇT Mekan Tasarım Stüdyosu V, dördüncü sınıf stüdyo dersi olarak, gerekli teknik beceriye sahip, sunum teknikleri konusunda deneyimli, iç mimari proje detaylarına hakim öğrenci yetiştirmeyi amaçlar. Stüdyo, konseptten uygulamaya kadar farklı ölçeklerde proje çalışmasının deneyimlenmesini hedefler.

● Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Verilen probleme ve geliştirilecek öneriye ilişkin tasarım kültürünün oluşturulabileceği
- DK.2** Strüktür, malzeme ve detay alanlarında ince YAPI BİLGİSİ becerilerini geliştirir.
- DK.3** Mobilya tasarım ve yapım teknikleri alanında mekan ile birlikte düşünme becerisi kazanır.
- DK.4** Mekanda fiziksel çevre kontrolüne (aydınlatma, akustik, tesisat) dair uygulama becerisi ve farkındalık kazanır.
- DK.5** Işık, renk ve doku gibi mekansal değerlere duyarlılık geliştirir.
- DK.6** 2 Boyutlu (Teknik Aktarım ve Görselleştirme), 3 Boyutlu (Maket ve Animasyon) sunum becerilerini geliştirir.

● Kaynaklar

- Ching, F. D. (2004). İç Mekan Tasarımı. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
Ching, F. D. (2010). Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
Dodsworth, S. (2023). İç Mekan Tasarımının Temelleri. Literatür Yayınları.
Massey A. (1990). Interior design of the 20th century. London, U.K.
Panero J. & Zelnik M. (2001). Time-saver standards for interior design and space planning 2nd edition. Mcgraw-hill Professional
Stone, S. & Brooker, G. (2011). İç Mekan Tasarım Nedir?. YEM Yayınları.

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	18.09.2023 21.09.2023	Dersin Tanımı Dersin Kuralları ve Kapsamının Aktarılması Ders içeriğine yönelik teorik aktarım Öğrenci gruplarının belirlenmesi (çalışma gruplarının kararlaştırılması)
2.Hafta	25.09.2023 28.09.2023	Tasarım fikri / kavramın belirlenmesi / Konseptin geliştirilmesi / Proje konsept sunumlarının yapılması Projeye dair ilk eskizlerin getirilmesi 1/100 ölçek konsept projenin getirilmesi
3.Hafta	02.10.2023 05.10.2023	ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararları Teknik Çizimler + Maket + Model (Perspektif)
4.Hafta	09.10.2023 12.10.2023	ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararları Teknik Çizimler + Maket + Model (Perspektif)
5.Hafta	16.10.2023 19.10.2023	1.ARA JÜRİ ÖLÇEK 1/100 Genel organizasyon kararlarının verilmiş olması beklenmektedir. Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Mobilya + Sunum Teknikleri
6.Hafta	23.10.2023 26.10.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Mobilya Detay ölçeğine inilmesi Sunum Tekniklerinin Geliştirilmesi
7.Hafta	30.10.2023 02.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizimler + Animasyon + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Mobilya Detay ölçeğine inilmesi Sunum Tekniklerinin Geliştirilmesi Proje Defteri
8.Hafta	06.11.2023 09.11.2023	2.ARA JÜRİ ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter
9.Hafta	13.11.2023 16.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter Ürünler ve Malzemeler Keşif Metraj Dosyaları
10.Hafta	20.11.2023 23.11.2023	ÖLÇEK 1/50 Teknik Çizim ve detayların geliştirilmesi + Projeye dair genel kararların verilmiş olması beklenir Sunum Teknikleri: Animasyon + Defter
11.Hafta	27.11.2023 30.11.2023	3.ARA JÜRİ PRE-FINAL Proje final jürisinde beklenen ölçüde hazır gelmelidir. ÖLÇEK 1/50 + Teknik Çizimler + Detaylar + Malzeme kararları + Renk +Aydınlatma + Mobilya + Maket + Defter + Animasyon
12.Hafta	04.12.2023 07.12.2023	Final öncesi son kritiklerin alınması beklenir. Finale hazırlık haftası olarak kullanılacaktır.

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

Mekan Tasarım Stüdyosu V

Ders Sorumluları

Doç.Dr. Meryem Yalçın
Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu
Öğr.Gör. Gülşah Şenocak
Öğr.Gör. Eren Yünür
Dr.Öğr.Üyesi Özgür Yakın

Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	DK.6
H.1	X				X	X
H.2	X				X	X
H.3	X		X		X	X
H.4	X	X	X		X	X
H.5	X	X	X		X	X
H.6	X	X	X		X	X
H.7	X	X	X	X	X	X
H.8	X	X	X	X	X	X
H.9	X	X	X	X	X	X
H.10	X	X	X	X		X
H.11	X	X		X		X
H.12	X	X		X		X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	DK.6	
PY.01	X	X		X	X	X	5
PY.02	X	X	X	X	X	X	5
PY.03	X	X	X	X	X	X	5
PY.04	X	X	X	X	X	X	5
PY.05	X				X		2
PY.06		X	X	X		X	4
PY.07		X		X		X	3
PY.08					X		1
PY.09	X	X	X	X	X	X	5
PY.10	X	X			X	X	4
PY.11	X		X		X		3
PY.12	X		X	X	X		4
PY.13	X						1
PY.14				X			1
PY.15							0

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek.
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek.
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek.
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilmek, biçim referansları hakkında fikir
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında,
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi