

## Mekan Tasarımına Giriş

## Ders Sorumluları

Öğr.Gör. Ş.Büşra Ümütlü  
Öğr.Gör. Gülşah Şenocak

## Yarıyıl

2023-2024 GÜZ

## Kredi Dağılımı

Teori	3
Uygulama	0
Kredi	3

## Zorunlu

Türkçe

## Ders Günü

Salı

## Ders Saati

09:30 | 12:30

## Ön Koşul

YOK

## Değerlendirme

Vizeler	50%
Final	40%
Katılım	10%

## Dersin İçeriği

Ders kapsamında mekân tasarımı üzerine temel kavramlar konu edilmektedir. Öğrencinin tasarım iletişimini güçlendirmek adına sunum paftası hazırlama yöntemleri tartışılmakta, bu doğrultuda yapı ve iç mekan okumaları yapılmaktadır. Mekan kapsamında ergonomi, built-in furniture, mutfak, ıslak hacim (banyo-wc) kavramları detaylandırılmakta, örnek projeler üzerinden tartışılarak, örnek uygulamalar üzerinden sınıfta çizim yapılmaktadır. Çizim yapılarak ölçek kavramı ve çizim diline alışma süreci gözetilmektedir. İstenilen ödevlerin sunum yöntemleri ile görsel tasarım dillerinin gelişmesi sağlanmaktadır.

## Dersin Amacı

Bu dersin amacı, iç mekan tasarımını mekanın tanımını ve öğelerini tanımak, onları oluşturan ölçütleri kavratmaktır. Dersler ve tartışmalar, stüdyo ortamında yüz yüze gerçekleştirilecektir. Öğrencilerin iç mekan ölçeğine inen projeleri inceleyerek mekan tasarımının temel prensipleri hakkında bir farkındalık geliştirmelerine yardımcı olur.

## Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler mekan tasarımının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Tasarım iletişimi kapsamında MEKAN OKUMA becerisini edinir.
- DK.2** MEKAN YORUMLAMA becerisine ilişkin ELEŞTİREL BAKIŞ kazanır.
- DK.3** İLETİŞİM ve İFADE becerilerini geliştirmeye yönelik TEKNİK (ölçek) gerekliliklerle ilgili farkındalık kazanır.
- DK.4** İç mekanda insana yönelik TEKNİK (ergonomi) gerekliliklerle ilgili farkındalık kazanır.
- DK.5** İnsan ve iç mekanda yapıyı çevreye yönelik TEKNİK gerekliliklerle ilgili farkındalık kazanır.

## Kaynaklar

Ching, F. D. (2004). İç Mekan Tasarımı. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.  
Ching, F. D. (2010). Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.  
Neufert, E. (2023). Neufert - Yapı Tasarımı. Beta Yayınları  
Dodsworth, S. (2023). İç Mekan Tasarımının Temelleri. Literatür Yayınları.  
Stone, S. & Brooker, G. (2011). İç Mekan Tasarım Nedir?. YEM Yayınları.

## HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	19.09.2023	Dersler ve üniversite yaşamı ile tanışma Mekan tanımı nedir? / Örnek üzerinden tartışma / <b>Ödev I'in verilmesi: İki adet yapı örneği bularak poster tasarımı yapmak</b>
2.Hafta	26.09.2023	Ödev I'in tartışılması Yapılan araştırmalar üzerine konuşma / <b>Ödev I'in devamı</b>
3.Hafta	03.10.2023	Ödev I'in tartışılması Mekan analizinin tanımı ve ölçütleri / <b>Ödev II'nin verilmesi: İki adet iç mekan örneği bularak poster tasarımı yapmak</b>
4.Hafta	10.10.2023	Ödev II'nin tartışılması İç mekanı oluşturan unsurların mekan analizi özelinde tartışılması
5.Hafta	17.10.2023	<b>I.ARA VİZE - POSTER SUNUMLARI</b> Poster çalışmasını finallenmesi ve vize olarak sunulması
6.Hafta	24.10.2023	Metre, milimetrik kağıt, kalem ile ölçü alınması ve taslak kroki elde edilmesi Ölçek kavramına giriş
7.Hafta	31.10.2023	Ölçek nedir? Eskiz plan nedir? (A3 kağıt / çizim kalemleri / gönye / ince rulo eskiz kağıdı getirilecektir) Taslak krokinin ölçekli plana aktarımı
8.Hafta	07.11.2023	<b>II.ARA VİZE</b> - Verilen örnek uygulamanın sınıf ortamında ölçekli olarak kağıda çizilmesi (A3 kağıt / çizim kalemleri / gönye / ince rulo eskiz kağıdı getirilecektir) / <b>Ödev III'ün verilmesi: Ergonomi ve Built-in furniture hakkında araştırma</b>
9.Hafta	14.11.2023	Ödev III'ün tartışılması Ergonomi nedir? Built-in furniture nedir? (örnek uygulamanın sınıfta ölçekli olarak kağıda çizilmesi) / <b>Ödev IV'ün verilmesi: Mutfak hakkında araştırma</b>
10.Hafta	21.11.2023	Ödev IV'ün tartışılması / Mutfak Nedir? Mutfak üçgeninin tanımlanması (örnek uygulamanın sınıfta ölçekli olarak kağıda çizilmesi) / <b>Ödev V'in verilmesi: Islak hacim hakkında araştırma</b>
11.Hafta	28.11.2023	Ödev V'in tartışılması / Islak hacim (banyo / wc) nedir? (örnek uygulamanın sınıfta ölçekli olarak kağıda çizilmesi)
12.Hafta	05.12.2023	Sınıfta çizim yapılması / Final tesliminin verilmesi

## GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

## Mekan Tasarımına Giriş

### Ders Sorumluları

Öğr.Gör. Ş.Büşra Ümütlü  
Öğr.Gör. Gülşah Şenocak

### Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5
H.1					
H.2	X	X	X		
H.3	X	X	X		
H.4	X	X	X		
H.5	X	X	X		
H.6			X		X
H.7			X		X
H.8			X		X
H.9			X	X	X
H.10			X	X	X
H.11			X	X	X
H.12			X	X	X

### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	
PY.01	X	X	X	X	X	5
PY.02	X	X				2
PY.03	X	X	X	X	X	5
PY.04	X	X	X	X	X	5
PY.05		X		X		2
PY.06			X			1
PY.07				X	X	2
PY.08						0
PY.09			X	X	X	3
PY.10						0
PY.11						0
PY.12				X	X	2
PY.13						0
PY.14						0
PY.15						0

### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

<b>PY.01</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.02</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.03</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.04</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek.
<b>PY.05</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.06</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.07</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.08</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.09</b>	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.10</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.11</b>	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilmek, biçim referansları hakkında fikir yürütebilmek ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilmek.
<b>PY.12</b>	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek.
<b>PY.13</b>	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek.
<b>PY.14</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilmek.
<b>PY.15</b>	İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.