

● Temel Tasarım II

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Şaha Aslan
Öğr.Gör. Onur Kutluoğlu
Öğr.Gör. Merve Özlek Kal
Öğr.Gör. Selcan D. Aykaç

● Dersin İçeriği

Temel Tasarım dersi, tümdengelim ve tümevarım yöntemleri kullanılarak; tasarım elemanları, tasarım ilkeleri ve algı kuramları paralelinde, iki ve üç boyutlu soyut ve somut biçimlendirme çalışmalarını içerir.

Yarıyıl

2023-2024 BAHAR

Kredi Dağılımı

Teori	0
Uygulama	8
Kredi	0

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Pazartesi

Perşembe

Ders Saati

08:30 | 12:20

13:30 | 16:20

Ön Koşul İÇT121

Değerlendirme

Yoklama	10%
Katılım	10%
Performans	10%
Vizeler	30%
Final	40%

● Dersin Amacı

Dersin amacı öğrencilerin tasarım bilgisini üretebilme; tasarımda (soyut) kavram oluşturma ve (somut) kavrama ulaşma deneyimlerini yaşatarak, biçimlendirme becerisi edinmesini sağlamaktır.

● Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler mekan tasarımının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Verilen probleme ve geliştirilecek öneriye ilişkin tasarım kültürünün oluşturulabileceği
- DK.2** 2 Boyutlu, 3 Boyutlu ve 4 Boyutlu sunum becerilerini geliştirir.
- DK.3** Işık, renk ve doku gibi ESTETİK değerlere duyarlılık geliştirir.
- DK.4** Görme, işitme ve dokunma duyumlarının alanlarına giren TEKNİK PRATİKLERİN
- DK.5** Şrütür, malzeme ve detay alanlarında YAPIM BİLGİSİ becerilerini geliştirir.

● Kaynaklar

Abbott, E. A. (2016). Düzdünya. (Ş. Çetin, Çev.) İstanbul: Sola Unitas.
Arnheim, R. (2009). Görsel Düşünme. İstanbul: Metis Yayınları.
Atalay, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları
Berger, J. (2010). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınevi.
Bielefeld, B., & El Khouili, S. (2010). Adım Adım Tasarım Fikirleri. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi
Brooker, G., & Stone, S. (2011). İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
Cemal, A. (2015). Sanat Üzerine Denemeler. İstanbul: Can Sanat Yayınları.
Ching, F. D. (2004). İç Mekan Tasarımı. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
Ching, F. D. (2010). Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
Çakmakçı, O. (2015). Konuşmanın İmkansızlığı Üzerine Bir Diyalog. İstanbul: İş Bankası Kültür
Eroğlu, Ö., & Yurdun, Ö. A. (2017). KANDINSKY Nokta ve Çizgiden Yüze. İstanbul: Tekn
Farrelly, L. (2012). MİMARLIK TEMELLERİ: 02 Yapım + Malzeme. (D. N. Özer, Çev.) İstanbul: L
Gagg, R. (2012). İç Mimarlık Temelleri 05: İç Mimarlıkta doku + malzeme. İstanbul: 2013
Gropius, W. (2019). Bauhaus Manifesto/o. Ankara: Pegan Yayınları
Heskett, J. (2017). Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi.
Itten, J. (1975). Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later. Stuttgart: J
Onat, E. (1995). Mimarlık, Form ve Geometri. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	09.01.2023	Ders içerik, yöntem ve akışının paylaşılması, İÇT121 Temel Tasarım I dersinden transfer edilmesi beklenen bilginin tanımlanması. SINIF DIŞI ÇALIŞMA #1 Rölyef ilişkilerini karşılayan FOTOĞRAF Kadrajları
2.Hafta	16.01.2023	KRİTİKLER #1 RÖLYEF alternatifleri üzerine + RÖLYEF - FOTOĞRAF çekimleri üzerine... SEMİNER #1 S. Selcan DÖKMAN AYKAŞ ile "Perspektif" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #1 Rölyefik değerler üzerinden perspektif çiziml
3.Hafta	23.01.2023	KRİTİKLER #2 RÖLYEF'ler ve Maket alternatifleri üzerine... SEMİNER #2 Merve ÖZLEK KAL ile "Sketchup" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #2 Sketchup üzerinden "Arketip Modül" çizimleri
4.Hafta	30.01.2023	KRİTİKLER #3 Maket alternatifleri üzerine... DOKU: Ölçek çeşitlemeleri SEMİNER #3 Şaha ASLAN ile "Biçim Dili ve Arketipler" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #3 Rölyefik değerler ve maketler üzerinden "dil" tanımlama KRİTİKLER #4
5.Hafta	06.02.2023	Maket alternatifleri üzerine... + 3D İlişki türleri: Anahtar MODÜL/BİRİM DOKU: Ölçek ve Renk çeşitlemeler SEMİNER #4 Şaha ASLAN ile "DOKU: Optik ve Dokunsal" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #4 Sketchup üzerinden "DOKU" tanımlama KRİTİKLER #5
6.Hafta	13.02.2023	Maket alternatifleri üzerine... DOKU: Ölçek, Renk ve Işık çeşitlemeleri SEMİNER #5 Onur KUTLUOĞLU ile "IŞIK" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #5 "Gölgeyi Yakalamak" KRİTİKLER #6
7.Hafta	20.02.2023	Maket alternatifleri üzerine... DOKU: Ölçek, Renk ve Işık çeşitlemeleri SEMİNER #6 S. Selcan DÖKMAN AYKAŞ ile "EYLEM ALANLARI ve İLİŞKİLER" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #6 Beden - Mekan ilişkileri
8.Hafta	27.02.2023	ARA JÜRİ
9.Hafta	06.03.2023	KRİTİKLER #7 Mekan alternatifleri üzerine... KULLANIM İŞLEVİ: Eyleme dair çeşitlemeler SEMİNER #7 Merve ÖZLEK KAL ile "MALZEME" SINIF İÇİ ÇALIŞMA #7 "İz" Peşinde
10.Hafta	13.03.2023	KRİTİKLER #8 Mekan alternatifleri üzerine... ESTETİK İŞLEV: Malzemeye dair çeşitlemeler
11.Hafta	20.03.2023	KRİTİKLER #9 Mekan alternatifleri üzerine... SEMİNER #8 Onur KUTLUOĞLU ile "TEMSİL".
12.Hafta	27.03.2023	KRİTİKLER #10 Sunuma dair... SEMİNER #8 Onur KUTLUOĞLU ile "TEMSİL".

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

● Temel Tasarım I

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Şaha Aslan
Öğr.Gör. Merve Özlek Kal
Öğr.Gör. Selcan D. Aykaç
Dr.Öğr.Üyesi Şaha Aslan
Öğr.Gör. Onur Kutluoğlu

● Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5
H.1	X			X	
H.2	X			X	
H.3	X	X		X	
H.4	X	X	X	X	
H.5	X	X	X	X	
H.6	X	X	X	X	
H.7	X	X	X	X	X
H.8	X	X	X	X	X
H.9	X	X	X	X	X
H.10	X	X	X	X	X
H.11	X	X	X	X	X
H.12	X	X	X	X	X

● TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5
PY.01	X	X	X	X	X
PY.02	X	X	X	X	X
PY.03	X	X	X	X	X
PY.04	X	X	X	X	X
PY.05	X		X	X	X
PY.06		X		X	X
PY.07					
PY.08	X	X	X	X	X
PY.09	X	X	X	X	X
PY.10	X	X	X	X	X
PY.11	X	X	X	X	X
PY.12	X				X
PY.13	X				
PY.14					
PY.15					

● TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek,
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek,
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünme becerisine sahip olabilmek,
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir yürütürebilmek ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilme
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek,
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek,
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilme,
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.