

Mekan Tasarım Stüdyosu II

Ders Sorumluları

Doç.Dr. Meryem Yalçın
Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu

Yarıyıl

2023-2024 YAZ

Kredi Dağılımı

Teori	2
Uygulama	8
Kredi	6

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Salı

Ders Saati

Ön Koşul İÇT221

Değerlendirme

Final	40%
Vizeler	50%
Katılım	10%

Dersin İçeriği

Proje, yapıya yaklaşım ölçeğinden iç mekan ölçeğine kadar detaylı bir şekilde ele alınmaktadır. Bu kapsamda yöntem olarak, öğrencinin:

- Verilen probleme ilişkin kavramsal altyapının oluşturulması,
- Fonksiyon türüne tanım kazandırması ve işlev şemasının oluşturulması,
- Çoklu fonksiyon ve işlev şeması ile mevcut mekânı ilişkilendirmesi, bu ilişki şekline dair alternatifler geliştirebilmesi,
- Ürettiği alternatifleri, 'esneklik' ve 'değiştirilebilirlik' kriterlerini göz önünde bulundurarak değerlendirebilmesi,
- Oluşturulan mekânın soyut bağlamını verilen konular dâhilinde ilişkilendirilebilmesi beklenmektedir.

Dersin Amacı

Dersin amacı tanımlanan hacim içinde yeni mekânsal kompozisyonların oluşturulması, mekânın içinde tasarım diline uygun yeni bir sistem tanımlanabilir. Açık, yarı açık ve kapalı mekân oluşumları, temel mimari elemanların keşfedilmesi ve duvar, zemin, tavan gibi mekân tanımlayıcı elemanların yeni biçimlenme ilişkilerinin tartışılması amaçlanmaktadır. Bu aşamada soyut olan tasarım dilinin verilen konu ve öğrencinin oluşturacağı senaryo üzerinden somut mekânsal karşılığı aranacaktır. Temel hacim tasarım ilkelerinin kazandırılmasından hareketle, mevcut bir mekân üzerinde ve İnsan – İşlev içeriği odağında çoklu fonksiyonun yatay ve düşeyde çözümü barındıracak proje çalışılmasını içerir.

Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Verilen probleme ve geliştirilecek öneriye ilişkin tasarım kültürünün oluşturulabileceği
- DK.2** Strüktür ve malzeme alanlarında ince YAPI BİLGİSİ becerilerini geliştirir.
- DK.3** Mekanda fiziksel çevre kontrolüne (aydınlatma, akustik) dair uygulama becerisi ve
- DK.4** Işık, renk ve doku gibi mekânsal değerlere duyarlılık geliştirir.
- DK.5** 2 Boyutlu (Teknik Aktarım ve Görselleştirme), 3 Boyutlu (Maket ve Animasyon) sunum

Kaynaklar

- Ching, D. K. (2016). İç Mekan Tasarımı (Resimli). Yem Yayınları.
- Balmer & Swisher (2013) Diagramming The Big Idea : Methods For Architectural Composition, Routledge
- Spankie, R. (2012). İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu. Literatür Yayıncılık.
- Panero, J. & Zelnik, M. (1992). Human Dimension and InteriorSpace. Whitney Library of Design.
- Neufert, E. (2015). Neufert Yapı Tasarımı. Beta.

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	19.09.2023	Projenin verilmesi; Amaç, Kapsam , İçerik
2.Hafta	26.09.2023	SOYUT BAĞLAM: Proje Konusu, Hedef Kitle, Fonksiyon Analizi ve Araştırılması.
3.Hafta	03.10.2023	SOYUT BAĞLAM: MÜZİK, GÖRSEL, METİN SUNUM, KAVRAM MAKETİ DEĞERLENDİRMESİ
4.Hafta	10.10.2023	1. ARA JÜRİ
5.Hafta	17.10.2023	İŞLEV ŞEMALARININ TARTIŞILMASI VE TASARIM GEOMETRİSİ ESKİZLERİ GRİD ÜZERİNDE TARTIŞMA 1/50
6.Hafta	24.10.2023	İŞLEV ŞEMALARININ TARTIŞILMASI, TASARIM GEOMETRİSİ, PLAN ESKİZLERİ 1/50
7.Hafta	31.10.2023	1/50 ÖLÇEKTE PLAN, KESİT, PERSPEKTİF VE MAKET ÜZERİNDEN İÇ MEKÂN KRİTİĞİ
8.Hafta	07.11.2023	2. ARA JÜRİ
9.Hafta	14.11.2023	1/50 ÖLÇEKTE PLAN, KESİT, PERSPEKTİF VE MAKET ÜZERİNDEN İÇ MEKÂN KRİTİĞİ
10.Hafta	21.11.2023	1/50 ÖLÇEKTE PLAN, KESİT, PERSPEKTİF VE MAKET ÜZERİNDEN İÇ MEKÂN KRİTİĞİ/RENK, MALZEME
11.Hafta	28.11.2023	1/50 ÖLÇEKTE PLAN, KESİT, PERSPEKTİF VE MAKET ÜZERİNDEN İÇ -MEKÂN KRİTİĞİ/RENK, MALZEME
12.Hafta	28.11.2023	SUNUM, GÖRSEL, MAKET, PAFTA DÜZENİ, RENK VE MALZEME KRİTİĞİ

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

Mekan Tasarım Stüdyosu II

Ders Sorumluları

Doç.Dr. Meryem Yalçın
Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu

Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5
H.1	X				
H.2	X				X
H.3	X				X
H.4	X				X
H.5				X	X
H.6				X	X
H.7		X	X	X	X
H.8		X	X	X	X
H.9		X	X	X	X
H.10		X	X	X	X
H.11		X	X	X	X
H.12		X	X	X	X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	
PY.01	X	X	X	X	X	5
PY.02	X	X	X	X	X	5
PY.03	X	X	X	X	X	5
PY.04	X	X	X	X	X	5
PY.05	X			X		2
PY.06		X	X		X	3
PY.07	X	X			X	3
PY.08				X		1
PY.09	X	X	X	X	X	5
PY.10	X	X	X	X	X	5
PY.11	X		X	X		3
PY.12	X		X	X		3
PY.13	X		X			2
PY.14			X			1
PY.15						0

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek,
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek,
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek,
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek,
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek,
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünme becerisine sahip olabilmek,
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek,
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir yürütebilme ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilme
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek,
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek,
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilme,
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.