

## ● Mobilya Tasarım ve Yapım Teknikleri

## Ders Sorumluları

Öğr.Gör. Eren Yünür  
Öğr.Gör. Ş.Büşra Ümütlü

## Yarıyıl

2023-2024 GÜZ

## Kredi Dağılımı

Teori	2
Uygulama	2
Kredi	3

## Zorunlu

Türkçe

## Ders Günü

Pazartesi

## Ders Saati

13:30 | 16:30

Ön Koşul YOK

## Değerlendirme

Final	60%
Vizeler	30%
Ödev	10%

## ● Dersin İçeriği

Mobilya Tasarımı dersi, öğrencilerin mobilya tasarımı süreçlerini hem teorik hem de pratik açıdan derinlemesine deneyimlemelerini amaçlamaktadır. Birinci OEG döneminden sonra 3.sınıf stüdyoları ile aynı dönemde yürütülen bu ders, öğrencilerin detaylı teknik bilgi, üretim süreçleri ve ürün geliştirme metodolojileri ile donatılmasını sağlar. Mobilya tasarımı, iç mekânın temel unsurlarından biri olarak, mekânın estetik, işlevsel ve ergonomik gereksinimlerini karşılamak için kritik bir rol oynar. Bu bağlamda, öğrencilerin tasarım yeteneklerini geliştirmeleri ve sektördeki yenilikçi yaklaşımlarla donanımlı hale gelmeleri hedeflenir.

## ● Dersin Amacı

Mobilya Tasarımı dersi bütüncül bir ürün geliştirme süreçlerine ait tasarım metodolojilerini ve düşünme sistematiğini içermekte olup, öğrencilerin kavramsal düşünmeden teknik detaylara kadar her aşamada kapsamlı bilgiye sahip olmalarını amaçlar. Bu süreçte, öğrencilere verilen tasarım problemlerini çözmeleri için farklı ölçeklerde projeler sunulur. Bu bağlamda öğrenciler belirlenen ana işlev ve değerler üzerinden problem tespiti yapmayı öğrenir ve devamında yaratıcı mobilyalar geliştirir. Öğrenciler, tasarlayacakları özgün ve yenilikçi mobilyalarında kullanıcı ihtiyaçlarını ve deneyimini ön planda tutarak, sürdürülebilir, işlevsel ve estetik açıdan yenilikçi çözümler geliştirir.

## ● Dersin Kazanımları

- DK.1** YAPI ve YAPIM alanında teknik gereklilikleri uygulama becerisi edinir.
- DK.2** Estetik anlamda ALTERNATİF ÜRETME kabiliyetlerini geliştirir.
- DK.3** Estetik anlamda DETAYLANDIRMA kabiliyetlerini geliştirir.
- DK.4** Pratik anlamda UYGULAMA bilgisi kazandırır.
- DK.5** 2 Boyutlu (Teknik Aktarım ve Görselleştirme), 3 Boyutlu (Maket ve Animasyon) sunum becerilerini geliştirir.
- DK.6** İFADE alanında teknik gereklilikleri uygulama becerisi edinir.

## ● Kaynaklar

Güncel kaynak listesi ders sırasında paylaşılacaktır.

## HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta	9/16/2024	Dersin Tanımı Dersin Kuralları ve Kapsamının Aktarılması Malzeme (Ders)
2.Hafta	9/23/2024	Öğrenci sunumları + Persona Kanvas tanıtımı (ÖDEV 1)
3.Hafta	9/30/2024	Öğrenci sunumları + İlk fikirlerin Kanvas üzerinden tartışılması (ÖDEV 2)
4.Hafta	10/7/2024	Öğrenci sunumları ve kritikler
5.Hafta	10/14/2024	1. Değerlendirme (Prototip1+ Fikir sunumu)
6.Hafta	10/21/2024	Mobilya tasarım kritikleri
7.Hafta	10/28/2024	Mobilya tasarım kritikleri
8.Hafta	11/4/2024	Mobilya tasarım kritikleri
9.Hafta	11/11/2024	2. Değerlendirme
10.Hafta	11/18/2024	Sunum ve Prototip Kritikleri
11.Hafta	11/18/2024	Sunum ve Prototip Kritikleri
12.Hafta	11/25/2024	Sunum ve 1/1 prototip

## GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

### Mobilya Tasarım ve Yapım Teknikleri

Ders Sorumluları

Öğr.Gör. Eren Yünür

#### Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5
H.1					
H.2	X	X	X	X	X
H.3	X	X	X	X	X
H.4	X	X	X	X	X
H.5	X	X	X	X	X
H.6	X	X	X	X	X
H.7	X	X	X	X	X
H.8	X	X	X	X	X
H.9	X	X	X	X	X
H.10	X	X	X	X	X
H.11	X	X	X	X	X
H.12	X	X	X	X	X

#### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	DK.5	DK.6
PY.01						x
PY.02	x	x	x	x	x	x
PY.03		x				x
PY.04						
PY.05						
PY.06	x		x	x	x	
PY.07						
PY.08	x		x	x	x	
PY.09	x	x	x	x	x	
PY.10	x	x	x	x	x	
PY.11	x		x	x	x	
PY.12	x		x	x	x	
PY.13	x		x	x	x	
PY.14	x		x	x	x	
PY.15						

#### TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

<b>PY.01</b>	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.02</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.03</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.04</b>	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek.
<b>PY.05</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.06</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.07</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek.
<b>PY.08</b>	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.09</b>	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.10</b>	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek.
<b>PY.11</b>	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir yürütebilme ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilme
<b>PY.12</b>	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek.
<b>PY.13</b>	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürle olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek.
<b>PY.14</b>	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilme.
<b>PY.15</b>	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.