

İÇT

223

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ



Mekanda Yapı ve Malzeme

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu
Öğr.Gör. Ş.Büşra Ümütlü

Yarıyıl

2023-2024 YAZ

Kredi Dağılımı

Teori	2
Uygulama	2
Kredi	3

Zorunlu

Türkçe

Ders Günü

Cuma

Ders Saati

09:00 | 12:00

Ön Koşul

YOK

Değerlendirme

Katılım	10%
Performans	10%
Vizeler	30%
Final	50%

Dersin İçeriği

İç mekan tasarım ve uygulamalarında ihtiyaç duyulan temel malzeme bilgisi ve ince yapı elemanları üzerine odaklanılarak, yapıyı ayakta tutan taşıyıcı sistemlerin teknik anlatımları, araştırılması ve proje uygulama çalışmalarıyla; yapıda ve iç mekanda kullanılan malzemelere ilişkin bilgi aktarımı ve konu araştırmalarını içerir. İç mekanda kullanılan malzemelerin estetik özelliklerinin yanında fiziksel ve mekanik özelliklerini de değerlendirmeye almaları ders kapsamında önem taşımaktadır.

Dersin Amacı

Dersin amacı, yapı bütünü oluşturulan bileşenlerin; yapı sistemlerinin, iç mekan yapı malzemelerinin ve uygulama tekniklerinin öğrenilmesi, yapının sistematik bütünü kavranmasını sağlamaktır. İç mekanda sürdürülebilir malzeme kullanımı ve farkındalığı kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Kazanımları

Bu kapsamda öğrenciler içmimarlık alanının gerektirdiği ölçekte:

- DK.1** Proje gelişimini destekleyen tematik malzeme kolajı oluşturabilme becerisi kazanır.
- DK.2** YAPI ve MALZEME alanında teknik gereklilikleri uygulama becerisi edinir.
- DK.3** YAPI ve MALZEME alanında ince yapı (duvar, zemin, tavan) detaylarını ele alma becerisi geliştirir.
- DK.4** YAPI ve MALZEME alanında proje gelişimini destekleyen ALTERNATİF ÜRETME becerisi kazanır.

Kaynaklar

- Hasol, D. (2017), Mimarlık Ve Yapı Sözlüğü / 2 Dilde, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayın
- Plunkett, D. (2014), Construction and detailing for interior design, London: Laurence King,
- Allen, E., Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, 2008.
- 'Design for a Living World' Ellen Lupton, Abbott Miller
- Brooker, G. & Stone, S. (2012), İç Mimarlıkta; Biçim + Yapı (Neslihan Şık, Çev.), İstanbul: Literatür Yayıncılık
- 'Materiali per il Design' Barbara Del Curto
- 'Materials' Alan Everett
- Ersoy, H.Y. (2001), Kompozit Malzeme, İstanbul: Literatür Yayınevi
- Lorraine, F. & Brown, R. (2012), Materials and Interior Design, London: Laurence King Publishing.
- Roland Ashcroft, Construction for Interiors. Pearson publishing, Building Construction Illustrated. Francis, D.K. Ching
- Brooker, G., & Stone, S. (2016). Form and structure in interior architecture.

HAFTALIK DERS KONULARI

1.Hafta
10.05.24

Dersin amacı, içeriği ve yöntemi hakkında bilgi paylaşımı,

2.Hafta
17.05.24

KABA ve İNCE YAPI SUNUMLARI- I

Yapı türlerinin sınıflandırılması: Taşıyıcısına göre yapılar
Malzemesine göre yapılar

3.Hafta
24.05.24

KABA ve İNCE YAPI SUNUMLARI- II

Yapının birim elemanı olarak mekan: Mekanı oluşturan eksenler:
Zemin - Yükseltilmiş döşeme
Tavan - Asma tavan
Duvar - Yapısal-bölme duvar

YAPI AÇIKLIKLARI: Kapı-Pencere

Kapı ve pencere türleri plan-kesit-görünüş üzerinden anlatılır.

4.Hafta
31.05.24

SINIF İÇİ ÇİZİM I:

Sınıf içerisinde verilen kesit çizimi bilgisayar üzerinden ders süresinde tamamlanır.
Ders bitiminde teslim edilir.

YAPIDA DİKEY SİRKÜLASYON: Merdivenler

Merdiven türleri, merdiven hesaplaması anlatılır. Öğrenciler gruplara ayrılır.
Okul içerisinde seçilen merdivenlerin ölçüleri alınır.

5.Hafta
07.06.24

SINIF İÇİ ÇİZİM II: Ölçüsü alınan merdiven çizimi bilgisayar üzerinden ders süresinde tamamlanır. Ders bitiminde teslim edilir.

6.Hafta
14.06.24

GEZİ I: Yerinde inceleme + Eskiz

7.Hafta
21.06.24

ARA SINAV

Maket Yapımı Teslim

8.Hafta
28.06.24

ATÖLYE I: Atölye içeriği gününde paylaşılacaktır. (ders öncesi)

İÇ MEKAN VE MALZEME: MATERIAL BOARD, Malzemelerin sınıflandırılması:
Malzeme türleri anlatılır. Masif ve kompozit farkı anlatılır
Ahşap ve türevleri, Metal, Beton

9.Hafta
05.07.24

İÇ MEKAN VE MALZEME: Malzemelerin sınıflandırılması:
Malzeme türleri anlatılır. Masif ve kompozit farkı anlatılır
Cam - Taş - Seramik-Plastik bazlı malzemeler, Kompozit malzemeler

10.Hafta
12.07.24

GEZİ II: Yerinde inceleme + Eskiz

11.Hafta
19.07.24

ATÖLYE II: Atölye içeriği gününde paylaşılacaktır.

12.Hafta
26.07.24

ATÖLYE III : MATERIAL BOARD HAZIRLAMA
DİJİTAL + MALZEMELİ [İÇT 221 STÜDYO]

GENEL BİLGİLER

Uygulamalı derslerde yönetmelik gereği %80 devam zorunluluğu vardır.

Derslere yürütücü tarafından istenen bütün malzeme, çizim vb. getirilmesi zorunludur.

İÇT 223

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ



Mekanda Yapı ve Malzeme

Ders Sorumluları

Dr.Öğr.Üyesi Esin Dedeoğlu
Öğr.Gör. Ş.Büşra Ümütlü

Haftalık Ders Programı (H) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4
H.1				
H.2		X	X	X
H.3		X	X	X
H.4		X	X	X
H.5		X	X	X
H.6		X		X
H.7		X		X
H.8	X	X		X
H.9	X	X		X
H.10	X	X		X
H.11	X	X		X
H.12	X	X		X

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY) ve Ders Kazanımları (DK) İlişkisi

	DK.1	DK.2	DK.3	DK.4	
PY.01	X	X	X	X	5
PY.02	X	X	X	X	5
PY.03	X	X	X	X	5
PY.04	X	X	X	X	5
PY.05					0
PY.06	X	X	X		4
PY.07					0
PY.08					0
PY.09			X	X	3
PY.10	X		X	X	4
PY.11					0
PY.12					0
PY.13	X				2
PY.14	X			X	3
PY.15	X				2

TOBB ETÜ İÇT Program Yeterlilikleri (PY)

PY.01	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgiye ulaşabilme becerisine sahip olabilmek.
PY.02	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi üretebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.03	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında bilgi iletebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.04	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında iletişim ve ifade becerilerine sahip olabilmek.
PY.05	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili estetik ve kültürel bilgiye sahip olabilmek.
PY.06	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yapı, yapım ve üretim teknolojileri ile ilgili bilgiye sahip olabilmek.
PY.07	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yasa, yönetmelik ve standartlarla ilgili bilgiye sahip olabilmek.
PY.08	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanının temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olabilmek.
PY.09	Farklı ölçeklerde tasarım problemlerine, eleştirel yaklaşabilme ve bu problemleri çözebilme üzere analitik düşünebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.10	Mekan tasarımı gelişimi ve uygulaması ile ilgili yenilikçi ve yaratıcı alternatifler üretebilme becerisine sahip olabilmek.
PY.11	Mekana, nesnel bir bakış açısıyla yaklaşabilme, biçim referansları hakkında fikir yürütebilme ve bağlamıyla ilişkilendirerek yeni alternatifler üretebilme
PY.12	Mekanın, fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla çok yönlü bir bütün olduğunu bilmek ve insanı merkeze alan bir anlayışla hareket edebilmek.
PY.13	Mekanın, içinde bulunduğu coğrafya, ekoloji ve kültürel olan ilişkisinin farkında, çevreye ve kaynaklara saygılı bir anlayışla hareket edebilmek.
PY.14	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında evrensel ve sürdürülebilir yaklaşımlar geliştirebilme.
PY.15	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen akademik bilgi ve profesyonel bilgiyi ilişkilendirerek, piyasa ile işbirliği içinde olabilmek.