

<b>DERS BİLGİLERİ FORMU</b>	
Dersi Açan Fakülte/ Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dersi Açan Bölüm/ Ana Bilim Dalı	Mimarlık
Dersin Kodu	MİM 108
Dersin Adı	Yapı Teknolojileri II
Öğretim Dili	Türkçe
Dersi Alan Programlar	Mimarlık Lisans
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	1. Sınıf, 2. Dönem
AKTS Kredisi	4
Ön Koşullar	MİM 107
Dersin İçeriği	Yapıya ait bileşenlerin analizi ve basit mekânsal ifadelerin oluşturulması içerir.
Dersin Amacı	Mekânı oluşturan yapısal unsurların anlaşılmasını ve bunların özgün biçimde yeniden üretilmesini amaçlar. Bu, zemin, yüzey, örtü gibi yapısal unsurların döşeme, duvar, saçak gibi yapıda özelleşmiş parçalara nasıl dönüştüğü araştırılmasıdır. Bu araştırma mekân-yapısal araçlar ve eylemler arasındaki üçlü ilişki bağlamında geliştirilmesi de hedeflenmektedir. Tasarımcılar çeşitli eylemler ve farklı bağlamlar üzerinden mekânları yapılandırır.
Dersin Kazanımları	Tasarımcılar, mekânın yapısal bileşenlerini parçalar halinde anlarlar ve bunların yapısal ve mekânsal niteliklerini kavrarlar. Tasarımcılar, tartışmaya ve anlamaya başladıkları yapısal parçaların bir araya gelmesinden doğacak bütünü/durumun mekânsal bir özgünlük oluşturabileceğine yönelik bir bakış biçimi edinirler. "Mimari yapma" eyleminin niteliklerini ve bunun tasarım alanında nasıl etkiler doğurabileceğini irdelerler. Özgün üretimler yapmanın alanını keşfederler.
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	"Constructing architecture materials processes structures", Ed:Andrea Deplazes "Architecture and Technology: A Discontinuous Relation", Andrew Benjamin, Found Sci (2013) 18:201–204, DOI 10.1007/s10699-011-9259-2 "Ontology of Construction: On Nihilism of Technology in Theories of Modern Architecture", Gevork Hartoonian, Cambridge University Press "Surface Architecture", David Leatherbarrow, Mohsen Mostafavi "The Function of Form", Farshid Moussavi "Deconstruction", 1989, Academy Editions, London "Baraka", belgesel, yön: Ron Fricke
Değerlendirme Ölçütleri	Katkı payı
Devam	
Laboratuvar	
Uygulama	
Alan Çalışması	
Ödev	5 adet, her biri 20 puan
Sunum	
Projeler	
Seminer	
Ara Sınavlar	
Quiz	
Final	
Toplam	100
Ders Planı	Tartışılacak/ İşlenecek Konular

<b>1. Hafta</b>	Yapı 108 dersi hakkında genel bilgi verilmesi, tasarımcılardan beklentilerin tanımlanması, Gotfried Semper'in teorileri ve mekânın asal bileşenleri. Öğrenci sunumları: Zemin/bağlam: Yer in özelleşmesi Duvar: Sınır, çeper, yüzey, arayüz Yüzey: örtme, kaplama, çevirme, sarma Konstrüksiyon: çatki biçimleri; sarma, bağlama, yan yana ekleme, üst üste getirme, tutturma, Malzeme ve tektonik: madde ve üretime ait mimari gereklilikler Biçim: program, konstrüksiyon, imge arasında
<b>2. Hafta</b>	"Bağlam nedir?" sorusu üzerinden, mekânın iklimle olan ilişkisinin ve bunun konstrüksiyon fikrini nasıl dönüştürdüğüne ait açılım ve sunumlar Atölye Çalışması: bir bağlam tasarımı yapılması Ödev: bağlam çalışması
<b>3. Hafta</b>	3 Mekânın asal unsurlarından biri ve konstrüksiyonun asal parçası olarak "zemin/bağlam" tartışması Atölye Çalışması: eylem tanımlama yeri olarak zemin; bir podyum tasarımı
<b>4. Hafta</b>	Mekânın asal unsurlarından biri ve konstrüksiyonun asal parçası olarak "Yüzey/kaplama/kabuk/zarf/kılıf/çeper: duvar" tartışması Atölye Çalışması: 1m uzunluğunda 1cmx1cm kalınlığında ahşap çita, 10 adet çöp şiş, 20 adet ince lastik yardımıyla 90 kilogramlık bir yük taşımaya uygun bir konstrüksiyon sistemi oluşturulması: Sunumlar: Öğrenci sunumları (bağlam)
<b>5. Hafta</b>	Mekânın asal unsurlarından biri ve konstrüksiyonun asal parçası olarak "iskelet/ çatki/ örüntü/ saçak ve örtü", Atölye Çalışması: bedenlerine ikinci deri yapımı: 2m kumaş, 20 adet toplu iğne ve dikişsiz Sunumlar: Öğrenci sunumları (duvar)
<b>6. Hafta</b>	"Eylem/program" ve "Teknik ve teknoloji" kavramlarının konstrüksiyon düşüncesi çerçevesinde analizi. Atölye Çalışması: güneşten ve yağmurdan korunmaya yönelik "bir şey" yapımı Sunumlar: öğrenci sunumları
<b>7. Hafta</b>	Mekânın asal unsurlarından biri ve konstrüksiyon fikri olarak "biçim" tartışmaları
<b>8. Hafta</b>	Mekânın asal unsurlarından biri olarak "malzeme/teytonik" tartışmaları ve son ödevle yönelik açılımlar
<b>9. Hafta</b>	Atölye Çalışması: Son ödev için çalışma ve açılımlar.
<b>10. Hafta</b>	Atölye Çalışması: Son ödev için çalışma ve açılımlar.
<b>11. Hafta</b>	Atölye Çalışması: Son ödev için çalışma ve açılımlar.
<b>12. Hafta</b>	Atölye Çalışması: Son ödev için çalışma ve açılımlar.